STEFANO CENCETTI

Cartella Stampa & Dati Istituzionali

Sito Web: www.stefanocencetti.it

Contatti: info@stefanocencetti.it | cencetti.stefano@gmail.com

Telefono: +39 347 5999030

Sede: San Gimignano (Siena), Italia

1. Biografia Breve per Programmi di Sala e Locandine (190 parole)

Formatosi al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze — dove ha conseguito i diplomi in Pianoforte e in Musica Corale e Direzione di Coro — si è perfezionato nella direzione d'orchestra dal 2007 con il M° Raffaele Napoli, ereditando la tradizione e la poetica fenomenologica di Sergiu Celibidache.

Ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno, l'Orchestra Brunelleschi e l'Orchestra Giovanile Dauna; è direttore stabile dell'Orchestra dei Laboratori Polis e dell'Orchestra A.D.A.M. Dal 2022 cura e dirige le produzioni di *Suor Angelica* di Giacomo Puccini presso la Pieve di Santa Maria Assunta a Cellole. Già maestro della Società Corale Pisana, guida la Corale Sangimignanese, la Società Corale "V. Bellini" di Colle di Val d'Elsa e collabora stabilmente con la Corale "Desiderio da Settignano". Al pianoforte si è esibito anche sullo strumento storico di Puccini a Torre del Lago.

Compositore dell'opera lirica *La riunione* (prima assoluta al Teatro Goldoni di Livorno, 2025), dell'oratorio *La Santa delle Viole* e dell'opera sacra *Regina della Strada* (Da Vinci Edition), nel 2024 è risultato vincitore del concorso internazionale *Lilia Bloom Award* per l'arrangiamento corale. È autore del volume *La musica che c'è* (Robin Edizioni) e affianca all'attività concertistica l'insegnamento nella scuola primaria, la docenza per agenzie formative e conferenze musicologiche per il Festival Pucciniano.

2. Comunicato Stampa / Profilo Esteso (380 parole)

Compositore, direttore d'orchestra, pianista e docente, Stefano Cencetti unisce il rigore analitico alla prassi della fenomenologia musicale e alla salvaguardia del patrimonio melodrammatico italiano.

Compie gli studi musicali presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, diplomandosi in Pianoforte nel 1994 (allievo di Giorgio Sacchetti e Christine Billing Masini) e in Musica Corale e Direzione di Coro nel 2002 (con Gian Paolo Mazzoli). Approfondisce la composizione con Fulvio Pietramala, organo e canto gregoriano con Antonio Galanti, analisi con Antonio Anichini e canto con Sarina Rausa. Dal 2007 intraprende lo studio e la specializzazione nella direzione d'orchestra con il M° Raffaele Napoli, allievo di Sergiu Celibidache, assimilando l'indagine acustica sullo spazio, sulla risonanza armonica e sul respiro organico dell'organismo orchestrale.

Sul versante lirico e sinfonico ha guidato compagini quali l'Orchestra Sinfonica di Sanremo (con il solista Gaetano Di Bacco per la Festa della Musica), l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno, l'Orchestra Brunelleschi (con Mario Dani all'oboe) e l'Orchestra Giovanile Dauna. Ricopre l'incarico di direttore stabile dell'Orchestra dei Laboratori Polis di Certaldo e dell'Orchestra A.D.A.M. di Colle di Val d'Elsa. Dal 2022 promuove e dirige l'annuale allestimento di *Suor Angelica* di Puccini presso la Pieve di Santa Maria Assunta a Cellole, luogo d'ispirazione visiva dell'opera (ripreso dal TG3 Toscana).

Significativo l'impegno nella polifonia corale: è stato alla guida della Società Corale Pisana (2012–2020) e del Circolo Culturale San Francesco di Pisa; dirige la Corale Sangimignanese (dal 2014), la Premiata Società Corale "V. Bellini" (dal 2019) e collabora continuativamente con la Corale "Desiderio da Settignano". Al pianoforte unisce l'attività cameristica e solistica a performance storiche, come l'esecuzione sul pianoforte di Giacomo Puccini nella sua villa di Torre del Lago per *Melodiando*.

Nel catalogo compositivo figurano l'opera in un atto *La riunione* (libretto di Roberto Del Nista, prima esecuzione assoluta al Teatro Goldoni di Livorno, 2025), l'opera sacra *Regina della Strada* (Edizioni Da Vinci, Osaka) e l'oratorio *La Santa delle Viole*. Nel 2024 vince il primo premio per gli arrangiamenti al concorso internazionale *Lilia Bloom Award*.

Autore del volume *La musica che c'è* (Robin Edizioni), unisce all'attività concertistica l'insegnamento nella scuola primaria, la docenza per A.P.O.Ge.O. e seminari per Indire a Didacta Italia, oltre a conferenze musicologiche per la Fondazione Festival Pucciniano.

3. Scheda Sintetica Produzioni e Progetti

- Suor Angelica (G. Puccini): Allestimento annuale presso la Pieve di Santa Maria Assunta a Cellole (San Gimignano). Direzione musicale e concertazione.
- La riunione (S. Cencetti / R. Del Nista): Opera lirica in un atto unico, prima esecuzione assoluta Teatro Goldoni / Goldonetta di Livorno (novembre 2025).
- Concerto Sinfonico Festa della Musica: Direzione Orchestra Sinfonica di Sanremo, sax solista Gaetano Di Bacco (Casinò di Sanremo).
- Galà Lirici dal Vivo: Allestimenti in Piazza del Duomo a San Gimignano e Piazza del Duomo a Colle di Val d'Elsa.
- Melodiando: Esecuzione solistica sul pianoforte storico di Giacomo Puccini (Villa Museo di Torre del Lago).