# STEFANO CENCETTI

**Compositore • Direttore d'Orchestra • Pianista • Docente**

**Residenza: San Gimignano (SI) | Sito Web: www.stefanocencetti.it**

**Contatti: cencetti.stefano@gmail.com | info@stefanocencetti.it | *347 - 59.99.030***

## PROFILO SINTETICO

Musicista ed educatore la cui esperienza artistica coniuga rigore analitico, prassi fenomenologica del suono, composizione sacra e teatrale, e pedagogia dell'ascolto. Diplomato in Pianoforte e in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, ha approfondito la direzione d'orchestra secondo i principi della scuola di Sergiu Celibidache con il M° Raffaele Napoli. Vanta una consolidata attività alla testa di compagini sinfoniche, liriche e corali sul territorio toscano e nazionale, affiancata alla docenza nella scuola primaria e alla formazione per istituti accreditati.

## TITOLI ACCADEMICI E FORMAZIONE

- 2007 – presente: Perfezionamento continuo in Direzione d'Orchestra e fenomenologia musicale sotto la guida del M° Raffaele Napoli (allievo di Sergiu Celibidache).
- 2002: Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro – Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze (studi con Gian Paolo Mazzoli).
- 1994: Diploma in Pianoforte – Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze (studi con Giorgio Sacchetti e Christine Billing Masini).
- Studi complementari superiori:
    - *Composizione:* M° Fulvio Pietramala.
    - *Organo e Canto Gregoriano:* M° Antonio Galanti.
    - *Analisi Musicale e Storia della Musica:* M° Antonio Anichini.
    - *Canto:* M° Sarina Rausa.
- 1990: Maturità Magistrale – Istituto Magistrale "San Giovanni Bosco" di Colle di Val d'Elsa.

## DIREZIONE D'ORCHESTRA E ATTIVITÀ SINFONICA

### Incarichi Stabili

- Direttore stabile – *Orchestra dei Laboratori Polis* di Certaldo.
- Direttore stabile – *Orchestra A.D.A.M.* di Colle di Val d'Elsa.

### Direzioni Ospiti e Collaborazioni Orchestrali

- Orchestra Sinfonica di Sanremo – Direzione in occasione della *Festa della Musica* (con il sassofonista Gaetano Di Bacco).
- Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno – Direzione di produzioni e selezioni operistiche.

- Orchestra Brunelleschi (già *Folgòre da San Gimignano*) – Concerti sinfonici con solisti (tra cui l'oboista Mario Dani).
- Orchestra Giovanile Dauna di Foggia.
- Progetto "Insieme nella musica" – Ideatore e direttore della compagine orchestrale unificata di quattro scuole di musica della Valdelsa (concerti presso l'Abbazia di San Galgano; progetto *Canti e balli del Medioevo e del Rinascimento Italiano*).

### Produzioni Liriche Monografiche

- 2022 – presente: Ideatore, direttore e coordinatore artistico dell'allestimento annuale di *Suor Angelica* di Giacomo Puccini presso la Pieve di Santa Maria Assunta a Cellole (San Gimignano), luogo sacro di storica ispirazione scenica e spirituale per Puccini e Giovacchino Forzano (produzione documentata dal TG3 Toscana).

## DIREZIONE CORALE

- 2022 – presente: Collaboratore musicale stabile della prestigiosa Corale "Desiderio da Settignano" (Firenze).
- 2019 – presente: Maestro e Direttore della Premiata Società Corale "Vincenzo Bellini" di Colle di Val d'Elsa.
- 2014 – presente: Maestro e Direttore della Corale Sangimignanese.
- 2015 – 2018: Maestro del coro e orchestra del Circolo Culturale San Francesco di Pisa.
- 2012 – 2020: Maestro e Direttore della storica Società Corale Pisana.
- 2001 – 2002: Maestro del Coro Polifonico di San Gimignano ed ensemble vocale *Le VociVarie*.

## COMPOSIZIONI E PREMI

- *La riunione* (2025): Opera lirica in un atto unico su libretto di Roberto Del Nista. Prima esecuzione assoluta presso il Teatro Goldoni di Livorno (novembre 2025).
- *Regina della Strada*: Opera sacra pubblicata dalle Edizioni Internazionali *Da Vinci* di Osaka.
- *La Santa delle Viole*: Oratorio sacro per soli, coro e orchestra dedicato alla patrona Santa Fina di San Gimignano.
- *Una piazza che balla*: Inno ufficiale del Carnevale di San Gimignano (in collaborazione con il chitarrista Giuseppe Galgani).
- 2024: 1° Premio Sezione Arrangiamenti al Concorso Internazionale *Lilia Bloom Award* (AMAT - Accademia Musica Arte Teatro) per l'elaborazione corale a cappella di *All of Me*.

## ATTIVITÀ PIANISTICA E DIVULGAZIONE MUSICOLOGICA

- Attività pianistica: Attivo come solista, collaboratore e interprete in contesti storici. Nel maggio 2026 è tra i pianisti selezionati per la rassegna *Melodiando*, eseguendo l'Intermezzo di *Suor Angelica* sullo storico pianoforte appartenuto a Giacomo Puccini presso la Villa Museo di Torre del Lago.

- Conferenze e relazioni: Nel novembre 2025 è stato relatore, su invito della Fondazione Festival Pucciniano e degli Amici del Festival Pucciniano, della conferenza monografica sui legami tra Forzano, Puccini e la Pieve di Cellole per il XVII Mese Pucciniano.
- Pubblicazioni: Autore del volume saggistico e narrativo *La musica che c'è* (Robin Edizioni, Torino).

# DOCENZA, FORMAZIONE E ATTIVITÀ PEDAGOGICA

- 2025 – presente: Docente di ruolo presso l'I.C. *Folgòre da San Gimignano*.
- Docenze pregresse: Docente presso l'I.C. *San Casciano in Val di Pesa* (7 anni, con direzione del coro d'istituto per spettacoli ed eventi sociali) e presso l'I.C. *Arnolfo di Cambio* di Colle di Val d'Elsa (5 anni).
- 2018 – presente: Formatore per il personale docente accreditato presso l'agenzia formativa A.P.O.Ge.O. di Firenze.
- 2022: Formatore per conto di Indire all'interno di *Didacta Italia* (workshop: *Tutti abbiamo un... CUORE ROCK!*).
- Direzione didattica musicale: Già direttore didattico delle scuole civiche di musica *Il Pentagramma* (San Gimignano) e *ColleSuona* (Colle di Val d'Elsa), e consulente per *La Toscanina* (Poggibonsi).

*(Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - GDPR, si autorizza il trattamento dei dati personali per le finalità legate alla selezione e all'attività artistico-professionale).*